

LES LOUIS D'OR

PAROLES & MUSIQUE

DE

Pierre DUPONT

Les Succès de la Jolie Chanson

Si j'ai rêvé (valse).
Sur les flots du Bosphore.
Sonneurs de Venise.
Dans tes yeux si bleus.
La Paimpolaise.
Ninon la Gaité.
Pardon d'Enfant.
Le Couteau.
Paquita.
Dans la nuit rêveuse.
C'était un rêve.
Le Baiser de Mignon.
Martha.

HONORÉ PION.

Editeur de Musique

83 F^g Saint Denis
PARIS (X^e)

LES LOUIS D'OR

Paroles et musique de

Pierre DUPONT



Un soir — le long de la ri-vie — — re. Sous l'om-bre des noirs peu-ple-



ers — — — Près du mou-lin de la meu-niè — — — re Pas-sait — un



homme de six pieds; — Il a — vait la moustache gri-se. Le chapeau



rond le man-teau bleu; Dans ses che-veux soufflait la bise C'é-tait le diable ou le bon



Dieu Sa voix qui sonnait comme un cui vre Et qui rendait le son du



cor Medit au bois il faut me sui vre. Je te pro mets cent louis d'or

H. PION, éditeur, 83, Faubourg Saint-Denis, Paris.

Propriété de l'Auteur, 13, rue d'Aiguillon, Paris
Copyright by Hulland 1927.

Tous droits réservés pour tous pays.

II

Je le suivis sans insistance,
 Par son œil rouge ensorcelé ;
 Il m'aurait montré la potence,
 Que je n'aurais pas reculé ;
 Il marchait plus vite qu'un lièvre,
 Et n'avait pas l'air de courir,
 La frayeur me donnait la fièvre,
 Je croyais que j'allais mourir.
 Mais lui pour me faire revivre
 Disait rendant le son du cor :
 Au fond du bois il faut me suivre
 Je te promets cent louis d'or.

III

Au fond du bois nous arrivâmes ;
 Il faisait nuit les arbres verts
 Jetaient dans l'air de vertes flammes,
 Je crus entrer dans les enfers ;
 Je vois un éclair effroyable
 Défigurer mon inconnu :
 Holà ! je reconnais le diable
 A sa queue, à son front cornu.
 Il me fait voir ouvert un livre
 Où rien n'était écrit encor
 Et me dit de sa voix de cuivre :
 Veux-tu gagner cent louis d'or.

IV

Jure ton sang, jure ton âme
 Jure le diable, jure Dieu
 Que tu n'épouseras pas femme
 Ni du hameau, ni d'autre lieu,
 Au moins avant ta quarantaine
 Et qu'on te verra tous les jours
 Courir de fredaine en fredaine,
 Sans te fixer dans tes amours ;
 Quand sa griffre eut rougi le livre
 Sa voix résonna comme un cor :
 Il me dit signe et je te livre
 En or sonnant cent louis d'or.

V

Au lieu de signer sur la page,
 Où le diable avait mis ses doigts,
 Je songeai qu'il était plus sage
 De faire un grand signe de croix.
 Le diable partit en fumée,
 Et je fus transporté soudain,
 Chez ma meunière bien aimée
 Dans une chambre du moulin,
 Elle disait : tiens je te livre
 Mon cœur, mon moulin, mon trésor
 Elle avait en gros sous de cuivre
 La belle avait cent louis d'or.