

Le petit bitu recueil de chansons paillardes

Les textes de ce «*Petit Bitu*» ont été rassemblés et commentés par Michel Henry de Generet (Mamelle) et Pierre-Noël Boonen (Pernod).

Les illustrations sont de Hubert Henry de Frahan, Marc-Renier, Bernard Saintes et Michel Schetter.

La composition et l'impression ont été réalisées à la CIACO.

Il a été tiré de cet ouvrage 69 exemplaires numérotés de 1.69 à 69.69 ainsi que deux numéros 69 réservés aux auteurs.

«*Bon rire franc n'est point, si cul est en détresse,
Oyez joyeux brocards et que grand bien vous fesse*»

Ami lecteur,

Le succès remporté par l'édition d'un premier recueil à l'usage des étudiants de Louvain-la-Neuve, en 1980, nous incite à poursuivre de plus belle dans la voie de notre maître Rabelais. Le style actuel se veut cependant un peu plus professionnel par l'utilisation d'un graphisme plus adéquat et de commentaires pour un bon nombre de textes. Ces commentaires prouveront à suffisance que, cette fois, nous avons voulu puiser dans le répertoire étudiantin et populaire tel qu'il se pratique dans la tradition de notre pays. C'est pourquoi on retrouvera avec plaisir toute une série de chansons françaises, flamandes, allemandes et anglaises. La sélection des versions s'est faite, autant que possible, en accord avec les meilleures études actuelles et, surtout, avec le folklore tel qu'il se transmet réellement aujourd'hui.

Le nombre de textes est volontairement limité à 215 environ pour faire place à des illustrations dans le style qui s'impose pour ce genre de publication. Comme précédemment, les textes se présentent dans l'ordre alphabétique des titres. La table des matières reprend, en plus, les divers titres les plus connus.

Pour terminer, nous remercions tous les students, jeunes et anciens, qui nous ont encouragés et dont nous espérons ne pas décevoir l'impatience.

Préface de l'édition de 1980

Cette réédition expérimentale du Petit Bitu traditionnel est l'œuvre d'une équipe discrète d'enragés de la vie telle que nous la présentait notre vénéré camarade Pierre Brueghel l'Ancien... Nombreuses sont les chansons de ce recueil datant de cette époque où la vie de Bohême était érigée en institution.

Cet opuscule est donc destiné tant au bleu — en guise d'initiation sommaire aux rites bacchiques en vigueur dans les confréries estudiantines — qu'aux poils vénérables qui désirent s'entretenir dans cet art toujours renouvelé qu'est celui à la mode de nos ancêtres gaulois. Aux manches-à-balles, il tend la perche du salut sous la forme odoriférante d'un bon bréviaire à réserver aux grands offices chantés dans nos caves... Les vrais students, eux, reconnaîtront le manuel de secourisme édité en son temps par les bons soins du sieur R.A.BELAIS, aux presses de l'abbaye de Thélème.

«Fais ce que voudras» reste notre précepte, mais honni soit qui prétendrait avoir vécu sans avoir sacrifié régulièrement aux libations de la vie estudiante autrement que dans ses bouquins...

Nous profitons de l'occasion pour remercier chaleureusement tous ceux qui ont de près ou de loin collaboré à cette édition: Catherine, Yvan, François, le Cercle Industriel (CI), Marc...

Les réalisateurs, Mamelle et Pernod.