

Le Nouveau Bréviaire des CHANSONS PAILLARDES

« La Digue du cul », « Le Curé de Camaret », « En revenant de Nantes », « La p'tite Huguette »... Il faut bien s'y résoudre : ces chansons « traditionnelles », issues d'un antique folklore estudiantin, restent plus populaires que les compositions interprétées par Édith Piaf ou Patricia Kaas.

Eh oui, à l'heure du MP3 et de l'iPhone nous entonnons encore :

*Le curé de Camaret a les couilles qui pendent
et quand il s'assoit dessus
elles lui rentrent dans le cul
il bande, il bande...*

Les chansons paillardes sont immortelles.

Cette première réédition du XXI^e siècle entreprend de rassembler en un seul volume les meilleurs d'entre elles : cochonnes mais subtiles, profondes et interminables, variées mais au sujet souvent central... « Nos » chansons paillardes – il s'agit d'un patrimoine national ! – vous feront passer des heures de joie.

À lire, à interpréter, à méditer, *Le Nouveau Bréviaire des chansons paillardes* contient une bonne cinquantaine de spécimens qui n'ont toujours pas été interdits aux moins de dix-huit ans.

Le ferait-on pour les écrits de Rabelais ?

ISBN 978-2-35048-417-8



9,00 € TTC France