

# ANTHOLOGIE DES CHANSONS PAILLARDES

Préface de Marc Morali

- Plus de 160 chansons et leurs variantes, illustrées de partitions d'époque.
- Un CD inclus, avec 23 morceaux, de « La Digue du cul » au « Frère Domino ».

Qui n'a pas chanté dans sa jeunesse « Le Curé de Camaret » au fond d'un bus ou autour d'un feu de camp ? Jusqu'à Georges Brassens, Serge Gainsbourg ou Pierre Perret, qui ont honoré la chanson populaire et ont chanté gaiement l'érotisme et la sensualité !

Chansons de salles de garde ou chansons d'étudiants, ces gauloiseries versifiées forment un fonds culturel voué à vivre pour l'éternité dans la mémoire collective.

Transmises de bouche à oreille, avec le passage des générations et les transformations culturelles qu'il entraîne, les chansons paillardes n'ont guère été publiées que dans des recueils confidentiels ou sous des formes affadies. Pierre Enckell, en historien de la langue, rassemble ici pour la première fois les textes dans toute leur crudité et leurs variantes au fil du temps, en racontant leur histoire d'un ton enjoué et pertinent.

*Pierre Enckell (Helsinki 1937-Paris 2011), journaliste et lexicographe, est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages dont le Dictionnaire des onomatopées (avec Pierre Rézeau, PUF, 2003), le Dictionnaire des jurons (PUF, 2004), et Que faire des crétins – Perles du Grand Larousse (Points, 2006).*

ISBN : 978-2-35315-179-0



7283891

35 €