

# Balland

## ANTHOLOGIE DES CHANSONS PAILLARDES

Pierre Enckell

15 x 22,5 cm

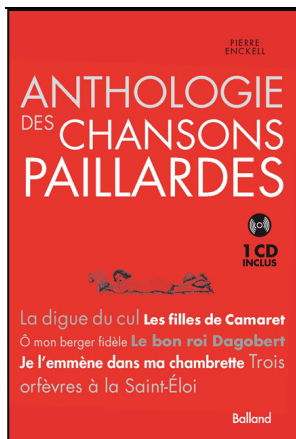
752 pages

35 €

ISBN : 978-2-35315-179-0

SODIS : 7283891

**PARUTION 2 NOVEMBRE 2012**



La fille de Camaret, La digue du cul, Le cocu de Paramé, et tant d'autres !

Lorsqu'en déplacement dans l'Ouest de la France, on aperçoit un panneau routier indiquant la direction de Camaret ou de Montaigu, ces seuls noms ne déclenchent-ils pas des plaisanteries goguenardes et de fines allusions ?

Georges Brassens, Serge Gainsbourg, de nombreux artistes ont honoré la chanson populaire, et ont chanté gaiement l'érotisme et la sensualité. On les a souvent appelées « chansons de salles de garde » par référence aux internes des hôpitaux censés les connaître toutes par cœur, ou bien encore « chansons d'étudiants », comme si elles provenaient exclusivement de traditions dévergondées perpétuées dans les universités et les grandes écoles. Pourtant, les chansons paillardes connaissent une diffusion extrêmement étendue. C'est à tous les niveaux de la société et à toutes sortes d'occasions que leurs couplets ont été chantés ou braillés pendant plus d'un siècle : à la ville et à la campagne, dans l'armée et dans le civil, ou encore lors de repas de noces ou de voyages en autocar. Ces gauloiseries versifiées forment ainsi un fonds culturel très largement partagé, voué à vivre pour l'éternité dans la mémoire collective de la France.

Transmises de bouche à oreille, avec le passage des générations et les transformations culturelles qu'il entraîne, il arrive ainsi que des chansons se déforment, perdent des éléments en cours de route ou tombent peu à peu dans l'oubli. Pierre Enckell, en historien de la langue, rassemble ici pour la première fois les chansons et leurs variantes, en nous racontant leur histoire d'un ton enjoué et pertinent.

• **1 CD offert : les plus grands tubes, de La digue du cul aux filles de Camaret !**

- **Thème indémodable, des millions de CD "compilation chansons paillardes" vendus tous les ans**
- **Pour la première fois, un ouvrage regroupant plus de 160 textes des chansons paillardes les plus célèbres, avec leurs variantes, écrit par un lexicographe.**
- **S'inscrit dans la droite lignée des Dictionnaires à succès de Balland : *On va le dire comme ça* et le *Dictionnaire des mots du sexe*.**

*Pierre Enckell (1937-2011), journaliste et lexicographe, est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages à succès dont Le Dictionnaire des onomatopées (avec Pierre Rezeau, PUF, 2003), Le Dictionnaire des jurons (PUF, 2004), et Que faire des crétins – Perles du Grand Larousse (Points, 2006).*