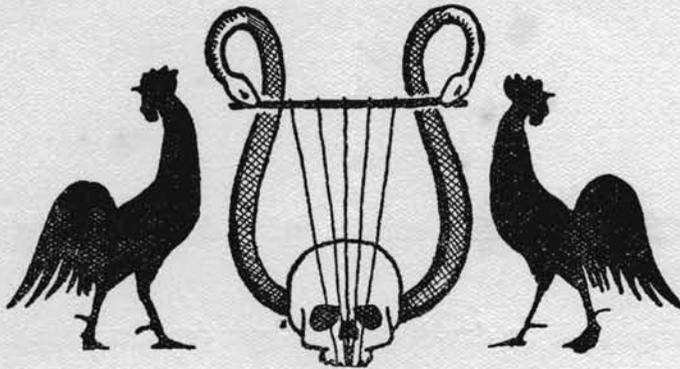


CHANSONNIER
DU
CINQUANTENAIRE
DE
L'INTERNAT
DES HÔPITAUX DE LILLE

Faculté de l'Etat



Le Chansonnier du Cinquantenaire
est dédié
à la mémoire des camarades disparus
dans ces cinquante années,
après avoir porté, non seulement dans la
région du Nord, mais dans toute la France
le bon renom de l'Internat de Lille.

Il apporte avec lui,
une bouffée de jeunesse
une senteur de printemps,
en évoquant la chaîne d'amitié
que les générations successives ont forgée
à la salle de garde.

Ce Chansonnier fait suite à celui de 1927 dont G. Potel dirigea l'édition.

A l'origine, il ne devait grouper que des chansons des revues de l'Internat. Puis notre ambition a visé plus haut. Voulant faire une œuvre plus large, nous y avons introduit des textes divers, dont l'un en particulier est dû à notre confrère André SOUBIRAN, prix Théophraste Renaudot, auteur des « *Hommes en Blanc* ».

L'illustration, particulièrement abondante, a été confiée à une constellation d'artistes ; certains dessins ont déjà paru dans le « DE VIRIS ILLUSTRIBUS URBIS INSULAE » et dans le Chansonnier de 1927. Ils ont été reproduits avec la bienveillante autorisation de leurs auteurs. Notre gratitude ira particulièrement au maître De Graeve, qui a tenu à manifester son amitié à l'Internat. Enfin, Yves Demailly, vieille figure estudiantine lilloise, a apporté tous ses soins à l'édition de ce Chansonnier du Cinquantenaire. Tel qu'il est, celui-ci ne sera pas exempt de reproches, mais son but sera atteint, si, en le parcourant, vous retrouvez certaines figures, certaines heures qui firent la joie de vos vingt ans.

LE BUREAU.