

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

---

Le Chansonnier des Internes Lillois, couverture et titre de F. HERTENBERGER . . . . .	7
Le premier banquet de l'Internat (A. MAYEUR). . . . .	15
Les trois potards (J. SIMONS) . . . . .	19
Les ventres (F. HERTENBERGER) . . . . .	25
La fausse science (A. MAYEUR) . . . . .	25
Gonococciana (GIL) . . . . .	31
Accoucheur-Marche (A. MAYEUR) . . . . .	37
Allocution présidentielle (A. DEQUENE) . . . . .	41
Entrée de l'hôpital Saint-Sauveur (hors texte) (O. BOUCHERY) . . . . .	47
Les Maîtres de Saint-Sauveur (SIMONS & INGELRANS). . . . .	47
» » » . . . . .	51
La photographie de l'Internat (ROMI) . . . . .	53

Mime de la photographie (SIMONS) . . . . .	57
Trois verres auprès d'un pot d'étain (SIMONS) . . . . .	58
Entrée de l'Hôpital de la Charité (hors texte) (de A. DEQUENE) . . . . .	61
Chant de l'Internat de la Charité (SIMONS) . . . . .	63
Cour intérieure de l'Hôpital Saint-Sauveur (hors texte) (A. DEQUENE) . . . . .	67
Chant de Saint-Sauveur (ROMI) . . . . .	69
La mélancolie du disséqué (F. HERTENBERGER) . . . . .	75
Aubade (SIMONS) . . . . .	79
Aubade, l'effet (J. SIMONS) . . . . .	81
Les élèves sages-femmes (A. MAYEUR) . . . . .	81
Les Jardins d'Esquermes (hors texte) (A. DEQUENE) . . . . .	89
A Esquermes J. SIMONS) . . . . .	91
Aubade à Breton (A. GIL) . . . . .	94
Retraite de la promotion de 1920 (J. SIMONS) . . . . .	97
Table mnémonique (J. SIMONS) . . . . .	101

