

## Ce que l'on dit de

### L'ANTHOLOGIE HOSPITALIÈRE ET LATINESQUE

Si le folklorisme retrouve des villanelles, des rondes, des Noël's d'antan, il en est redevable à la tradition orale. Les enfants ont répété ce qu'ils avaient entendu près d'eux, soit aux nourrices qui chantonnaient les vieux airs des mères-grand, soit dans le cercle de famille où l'on redisait ce que le père et la mère avaient gardé des ancêtres disparus.

Les corporations ont fait comme les bonnes gens des provinces.

Et le Quartier Latin n'est pas demeuré en reste ; non avec des chants naïfs ou des légendes pieuses, oh ! mais non !... mais avec ses savoureuses chansons d'après boire, ses... cantiques aux dieux et déesses en liesse (pour être poli...)

De vétérans à débutants, s'est transmis, à côté des chansons, certes plus sérieuses, remémorant les déboires du métier, ses agréments, ses belles heures, toute la floraison des invocations, spirituelles ou baroques, à Bacchus amoureux, à Priape en furie, à la kyrielle des Vénus au sourire prometteur, y compris celle de Lesbos. Aujourd'hui que ce bon esprit libidineux, — naïf au fond, — semble le céder à l'esprit montmartrois, et tendre à disparaître sous une montée de productions plus raffinées, d'épice plus fine et plus rosée, mais bien moins personnelles ; aujourd'hui, disons-nous, on a pu juger l'heure venue de fixer la bonne tradition, vivante encore.

Oui, le voilà en un livre, cet esprit du cru, qui a tendance à abandonner le vieux Quartier Latin et auquel il était temps de donner un « vade-mecum ». Les désopilantes gaudrioles médicales y sont relevées, si drôles, si cocasses, filles légitimes amusantes de la gaieté des joyeux carabins.

Si nos modernes touche-à-tout pondent des productions plus pures de forme, combien celles-ci sont moins banales, nées en salles de garde, parmi les rires d'une belle jeunesse en récréation, après des heures d'acharné travail et quand les coudes las se sont posés sur la table, l'étude repoussée à la porte, toute trêve imposée.

La folle et énorme production d'une jeunesse exubérante bout dans ce recueil comme un vin généreux. Tous les « chambards » du Quartier y mènent leur

train. On y est gai, égrillard, paillard même. Les hymnes à l'impudicité y sont raides. Mais tout est franc, sans sous-entendus ; on va droit au but, à la Villon, à la Rabelais.

Les plus graves de nos Esculapes modernes salueront d'un sourire ému ce volume marqué au coin de leurs vingt ans. Avec nous, ils remercieront le coordinateur de ces productions de haute et très noble gresse et placeront, dans le coin le plus cher et le plus... discret de leurs bibliothèques, ce précieux et mirifique volume. Aux heures moroses, bien loin du Quartier et de leurs beaux ans, ils le chercheront, pour revoir, à travers les brumes des jours quotidiens, la claire vision d'autrefois. Ils la feuilletteront, cette aimable « Anthologie », si « hospitalière » et dont la « latinité » brave bien plus que l'honnêteté ; ils revivront, grâce à elle, les récréations endiablées de leurs rudes études, les exploits passés ; leurs oreilles bruiseront des échos des salles de garde.

Ce livre de joie leur sera bain de Jouvence.

HENRY-ANDRÉ (TAUPIN ●●)

(Chronique Médicale.)

\*\*\*

## A-propos du Cahier de Bicêtre ET DE L'ANTHOLOGIE

Je sais bien où se trouve aujourd'hui le fameux *Cahier de Bicêtre*, où, tout au moins, l'une de ses copies. Il a quitté Bicêtre, en effet, vers 1885. — Pour tant, je ne le dirai pas.

Il y a quelques mois, j'avais fait allusion, devant un journaliste avisé, à certaines des chansons qui s'y trouvent. Cela a suffi pour nous valoir la publication d'un ouvrage curieux que récemment le rédacteur en chef du *Médecin de Paris* analysait, ou annonçait en un latin qui sentait la bonne cuisine de jadis. (1)

Désormais, à quoi bon rechercher le *Cahier de Bicêtre* ? Il n'éprouve plus le besoin de renaître de ses cendres. Tout son contenu est publié.

(1) Voir plus loin.

MARCEL BAUDOIN

(Chronique Médicale.)

## DERMATOTHÉRAPIE

Communication Société de Dermatologie 4 Janvier 1906.

## BAUME DURET

Employé dans les Services de l'Hôpital Saint-Louis

ECZÉMAS — SÉBORRHÉIDES — PRURITS — IMPÉTIÇO

ACNÉ — SYCOSIS — FOLLICULITES — PARAKÉRATOSES

Laboratoire de Dermatologie: E. VENDEL, 10, RUE DU REGARD, PARIS.

DERMATOSES  
localisées :  
Eczémas, Impetigo, etc.

## EMPLATRE DURET

La POCHETTE :  
3 Francs  
Echantillon gratuit

A base de BAUME DURET et d'OXYDE DE ZINC

Application facile, propre, permanente ; d'un emploi pratique

# PIXOL

Comprimés dragéifiés d'Extrait sec de Pichi et d'Urotropine.

**Cholagogue, Anticalculeux, Diurétique,  
Antiseptique urinaire, Sédatif rapide**

**Réalise**

en activant les sécrétions biliaire et urinaire,  
en dissolvant les calculs,  
en aseptisant les conduits excréteurs,

**LE MÉDICAMENT TYPE  
DES HÉPATO-RÉNAUX**

LITTÉRATURE et ÉCHANTILLONS : J. KOEHLI, 74, Rue Rodier, PARIS.



## UNE OPINION AUTORISÉE

SUR

### *l'Anthologie Hospitalière et Latinesque*

Natus est tandem ille jam diu speratus liber, in quo colliguntur ad magnum nostri gaudium omnes illæ facetiæ, omnia illa joca et epigrammata, memoria nobis tradita, quibus atticum aut potius gallicum Esculapii prolis ingenium delectari solet. In his luxuriosis **ANTOLOGICIS** revocantur illa læta tempora, quibus medici et chirurgi, quibus dam quoque pharmacopolis adstantibus cecinerunt veris et impudicis carminibus jucundum et rigentem, at non frigore,

amorem. Hic adolescentia jocabunda ridet et irridet medioque de fonte dolorum quidquam haurit, undè nascuntur gaudium et vivendi causa. Hic invenies pristinorum temporum ardentes recordationes, centum et mille crudelis Deæ mala et acres Veneris sagittas et celeberrimas illas pugnas, quibus dimicaverunt ad gloriam futuri cujusdam Homeri alacres illæ et pertinaces bestiolæ, quas scabentes (at non dicam locum) recordamur. Hic denique dicacitas et sal. Hic castitas nulla. Hic mentula regnat. Clamabunt profecto, sublatis ad cœlum manibus, quidam importuni et frigidi homines; at ceteri, revocantes calidam et lætam juventutis memoriam, ad librariam tabernam (id est apud Bernard, 4, rue Malebranche) pede libero current.

D<sup>r</sup> BESANÇON (*Le Médecin de Paris*).

## Occasion offerte à nos Lecteurs de France, Algérie et Tunisie

Sur demande, Le Rictus expédiera franco d'emballage et de transport à domicile, pour Paris, et en gare destinataire pour la Province, Algérie et Tunisie, une caisse contenant : cinq bouteilles de **St-Raphaël-Quinquina** et deux douzaines de **Cartes postales illustrées des Vues de Paris**.

Le tout, contre mandat-poste de dix francs adressé au **Rictus**, 4 rue Malebranche, Paris.

Nos lecteurs de province auront, à la réception, à payer les droits de Régie et d'Octroi, d'ailleurs insignifiants.

Le **St-Raphaël-Quinquina** est la première marque des Vins Toniques.

Cinq Grands Prix. — Hors Concours et Membre du Jury aux Expositions Univerelles de **PARIS, 1900, BRUXELLES, 1910 et TURIN, 1911.**